

LA PREMSA

Butlletí d'informació mensual per a socis (Núm. 58 – octubre 2008)
Per Pepet Baget

Permeti'm que
em presenti: Pepet
Baget, de la
PREMSA.

LA PREMSA? No
és el cèlebre
diari que
va anunciar la
nostra marca?



Bing Tong Wang ha estat designada per Casterman per traduir al xinès 23 dels 24 àlbums de Tintín. El que falta es el dels Soviets.

Moulinsat amenaça de fer tancar la web ObjectifTintin.com (potser la millor en continguts d'informació diària sobre tot el que envolta el món de Tintín) amb els arguments que fa animacions en el "banner" de capçalera amb elements de Tintín, a més de inserir vincles a pàgines on s'hi poden trobar objectes fraudulents pel que fa a la marca registrada TINTÍN. A més esmenten que les referències fetes sobre l'exposició d'en Tardà a València "Tintín en el mundo de Hergé" eren inadequades perquè aquesta exposició no tenia el consentiment de Moulinsart.

Davant d'aquesta amenaça, Objectif Tintín decideix tancar la seva pàgina el 15 de setembre. Finalment, en un comunicat del 12 de setembre esgrimeix que, davant les nombroses manifestacions fetes contra el tancament, intentarà prosseguir la seva activitat amb un nou administrador, una nova gestió i "maquillant" les imatges de la seva web.

L'exposició "Tintín en el mundo de Hergé" de Jordi Tardà a València ha tancat portes després de rebre uns 252.000 visitants. Juntament amb les de Girona i Madrid, han estat més de 600.000 les persones que han gaudit d'aquesta exposició.

Objectif Tintín ha posat recentment a la venda un exemplar del vagó-cisterna (53 x 14 cm) de Loch Lomond amb Tintín i Milú fet per Michel Aroutcheff al preu de 1.950 euros.

Esta previst publicar *Hem caminat damunt la lluna* en dialecte Hasselt, ciutat de parla neerlandesa de Bèlgica. També hi ha un projecte per un àlbum en dialecte de Gante.

El proper 12 de novembre una nova publicació de Casterman: *Tout Tintín*. Objecte de col·leccionista, en un sol volum, en format 193 x 250, amb 1408 pàgines recull les 24 aventures del nostre heroi, des dels *Soviets* fins a *l'Alph-Art*. Preu: 88 euros, en francès i en una sola tirada sense reedicions posteriors.

Dos nous volums en "criollo", dialecte sorgit del portuguès, anglès, xinès, francès, malgache, indi i diversos dialectes africans a l'illa de Reunió: "Tintin péi Tibet" y "Le kofré bizou la Kastafiore".

Insòlit ...

Tintín en bona companyia ...

Vist en una galeria de Bèlgica ...



Una nova intervenció de Moulinsart, *el Loto Rosa* de Antonio Altarriba. L'ha qualificat com a "obra non grata". Com que no el pot treure de les botigues, exhaurits els, sembla ser 1.000 o 1.500 exemplars segons les fonts, n'ha impedit fer qualsevol reedició. Fins i tot n'han fet ressò de la notícia TV3, C33, RAC1, ...

Una més de Moulinsart. Ara volen que Chabeuil, petita ciutat de 6.500 habitants a la Drôme, lloc de una trobada anual tintinaire des del 2003, destrueixi el coet gegant vermell i blanc que van dipositar els tintinaires d'aquesta localitat en una rotonda, durant els actes de la primera trobada, així com d'altres elements no autoritzats per la societat.

Al novembre, el Ceptre d'Ottokar en alsacià després de "*D'Affär Mit'm Tournesol*" i "*De Castafiore Ihre Schmuck*".

Segons la revista anglesa "*Empire*" el capità Haddock figura el 49è entre els 50 més grans herois del còmic. Tintín no hi figura.

Mal inici pel projecte de la filmació de la trilogia de Tintín per Spielberg i Jackson. Davant els 130 milions de \$ que demanen, estudis Universal, sembla se que llença la tovallola.